

VERBATIMS

Leurs montres

Ce sont tous des hommes et des femmes de goût. Ils nous livrent ici leur histoire de montres... On a toujours quelque chose à dire sur celle qui nous accompagne partout.

PROPOS RECUEILLIS PAR ÉLISA MORÈRE

Katharina Flohr

Directrice de la création Fabergé

Son actu : Lancement de la collection « Fabergé Diamants » inspirée par les pièces originales de Fabergé. En cours – mais encore top secret – une collection qui sera dévoilée au printemps.

Votre première montre ? Une Rolex Explorer Vintage que j'ai achetée dans une boutique d'antiquités à Londres.

Celle de tous les jours ? La montre Fabergé Homme de la nouvelle collection, qui sera bientôt dévoilée.

Votre montre idéale ? Une complication, un calendrier perpétuel, une horloge mondiale.

Alexandre Vauthier

Créateur de mode

Son actu : Sortie du livre *Hardbook* de Rihanna, dont Alexandre Vauthier a écrit la préface et sortie d'une collection exclusive Printemps-Eté à son nom pour les 3 Suisses (en vente dès le 10 décembre).

Votre première montre ? Une Kelton bleu Peanuts avec des aiguilles Snoopy et Woodstock en chrono. J'avais 5 ans mais je m'en souviens encore...

Celle de tous les jours ? Une Submariner or et acier avec cadran bleu de Rolex.



Votre montre idéale ? Une Jaeger-LeCoultre modèle Grande Reverso 976 (1). Le nec plus ultra de l'élégance et de la technologie et qui se porte super bien avec un costume. Sinon, j'aimerais bien une Submariner blanche cadran céramique bleu de chez Rolex, pour le sport.

Christophe Michalak

Meilleur pâtissier du monde 2005 et chef pâtissier du Plaza-Athénée

Son actu : Sortie de son ouvrage *les Desserts qui me font craquer* (éd. Plon) et de sa bûche de Noël baptisée « Bolide ».

Votre première montre ? Une Tag Heuer, modèle Link argent, achetée à Tokyo. Ça faisait des années que j'en rêvais : son bracelet unique était à mes yeux une vraie œuvre d'art !

Celle de tous les jours ? Une Bell & Ross BR 01 94 en titane (2), le comble de l'élégance. Très masculine, presque féroce.

Votre montre idéale ? Je craque pour la Panerai « Scienzato Radiomir Tourbillon GMT ». Elle vous prend la moitié du bras, mais quelle classe...



Jérôme Sans

Curateur culturel pour les hôtels Méridien et directeur de L'Ullens Center for Contemporary art de Beijing

Son actu : L'exposition de l'un des plus grands peintres chinois actuels, Liu Xiaodong et celle du duo de jeunes artistes indiens Thugral & Tagra à l'UCCA de Beijing. La sortie de quatre nouveaux morceaux et d'un clip vidéo de son groupe disco-rock Liquid Architecture que l'on retrouvera sur toutes les plateformes digitales.

Votre première montre ? Une montre à gousset appartenant à mon arrière-grand-père que ma mère m'a donnée au milieu des années 70. Je la portais à la poche de mon gilet avec la chaîne visible qui allait avec mon style de l'époque un peu *Orange Mécanique*.

Celle de tous les jours ? Un modèle Hermès « Cape Code » (3), cadran noir automatique avec bracelet double tour noir. La montre masculine par excellence, moderne, rock et classique.

Votre montre idéale ? L'Ikepod Solaris de Marc Newson à deux faces et deux fuseaux horaires pour deux lieux différents. Une montre idéale pour une vie contemporaine sur plusieurs territoires, notamment entre la France et la Chine.

Elsa Zylberstein

Actrice

Son actu : Actuellement en tournage sur *Un Baiser Papillon*, premier long métrage de Karine Silla-Perez avec Cécile de France, Valeria Golino, Anouk Aimée... Elle sera prochainement sur France 2 dans *Roses à crédit*, d'après le roman d'Elsa Triolet, dans une réalisation d'Amos Gitai avec Léa Seydoux, Pierre Arditi, Arielle Dombasle, Valeria Bruni-Tedeschi...

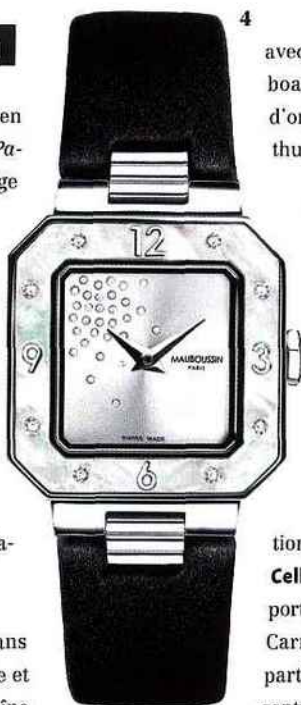
Votre première montre ?

Il s'agit d'une montre sans marque que l'on m'a offerte et dont le bracelet est une chaîne.

Je l'affectionne particulièrement et je la possède toujours, même si je ne la porte plus.

Celle de tous les jours ? Le chronographe automatique « Life for Ever » du joaillier Mauboussin, avec son bracelet en céramique et son boîtier en or rose.

Votre montre idéale ? « Amour le jour se lève » de Mauboussin (4), créée pour moi. Pas très chère mais surtout très chic avec sa lunette en nacre blanche et diamant et son bracelet en satin noir. Elle est parfaite pour mes soirées red carpet !



4

avec une édition limitée de jéroboams recouverts de feuilles d'or réalisés par la Maison Arthus Bertrand.

Votre première montre ?

Une montre Mido en or, offerte par mon père et transmise par mon grand-père. Elle a marqué la fin de mes études. Mais elle m'a surtout été donnée pour accompagner ma nouvelle vie, comme un trait d'union entre les générations.

Celle de tous les jours ? J'en porte deux : la Tag Heuer Grand Carrera Calibre 17, qui m'est particulièrement chère car j'ai contribué à son élaboration. Elle a un côté « sport chic » que j'apprécie beaucoup. Je possède aussi une Zenith Elite classique, très élégante, que je réserve pour les occasions plus exceptionnelles.

Votre montre idéale ? Je rêve d'une montre Hublot. Cette maison conjugue la grande tradition horlogère suisse avec l'avant-garde, notamment par l'usage toujours précurseur de matériaux insolites. Cela donne des montres-objets qui provoquent le regard, mais qui sont en même temps et immédiatement perçues comme intemporelles. Un défi pour toutes les maisons de luxe !

Votre montre idéale ? Je rêve d'une montre Hublot. Cette maison conjugue la grande tradition horlogère suisse avec l'avant-garde, notamment par l'usage toujours précurseur de matériaux insolites. Cela donne des montres-objets qui provoquent le regard, mais qui sont en même temps et immédiatement perçues comme intemporelles. Un défi pour toutes les maisons de luxe !

François Tajan

Commissaire-priseur

Son actu : La vente de prestige semestrielle d'horlogerie de collection qui aura lieu le 8 décembre. Fin novembre, Artcurial présente une collection de 40 MémoVox de la marque Jaeger-LeCoultre appartenant à un collectionneur français. Cette exposition sera le



5

point de départ d'une importante vente thématique Jaeger-LeCoultre à l'automne 2011.

Votre première montre ? Une Longines offerte par mes parents.

Celle de tous les jours ? Une montre Ikepod dessinée par Marc Newson, qui répond à la fois à la notion de rareté, de design – qui est l'une de mes passions – et qui se porte aussi bien de façon décontractée que dans des contextes plus formels.

Votre montre idéale ? Une Lange & Söhne, modèle Luminous platine (5), pour sa technologie de pointe, notamment en termes de luminescence de l'affichage et pour le soin apporté au design très original et très masculin.

Patricia de Nicolai

Fondatrice de la maison de parfums Nicolai

Son actu : Le lancement du tout nouveau « Kiss me tender », une eau de parfum féminine et très sensuelle, originale, hors des sentiers battus.

Votre première montre ? C'est un cadeau de ma grand-mère maternelle pour mes 7 ans. Elle le faisait pour chacun de ses petits-enfants, ce n'était donc pas une surprise mais ce cadeau marquait une étape de notre vie. Je l'ai attendue avec impatience. Difficile de la décrire... Elle était petite et il fallait la remonter régulièrement.

Celle de tous les jours ? Une montre Gucci que j'ai beaucoup aimée mais que j'ai malheureusement perdue.

Elle pouvait être sport et habillée. Je me suis donc rabattue sur un modèle sans chichi, une Régnier dans un boîtier rond et doré plat (chiffres romains et aiguilles fines). Le cadran a une fenêtre qui marque les jours. Je n'aime pas les montres décoratives prenant toute la place et s'accrochant partout...

Votre montre idéale ? J'aime ce que fait Hermès. S'ils en font une en or, très plate, plus sophistiquée que celle que je porte tous les jours, alors pourquoi pas ?

Olivier Saillard

Directeur du Musée Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris

Son actu : En préparation, une exposition autour de l'œuvre de Madame Grès, qui sera présentée en mars 2011. Cette première rétrospective consacrée à cette créatrice à Paris, dont Galliera possède plus de 200 robes, aura lieu au musée Bourdelle.

Votre première montre ?

Une montre très modeste, à l'image du milieu dont je suis issu. Ce modèle (je me demande si elle n'avait pas appartenu à mon frère précédemment...) était d'une simplicité que je recherche encore aujourd'hui. Ronde, les chiffres bien dessinés (pas romains...), deux aiguilles



6

comme deux flèches, un bracelet noir. Un archétype de montre en fait. J'ai gardé de cette époque le goût des montres simples, de lecture facile. Rien ne sert de compliquer le temps et son apparence quand il fuit déjà trop vite...

Celle de tous les jours ? La montre Arceau signée Hermès qui m'a été offerte (6). Un cadeau très délicat. J'alterne ce modèle avec ma montre Poiray, que l'on m'a également offerte pour mes 30 ans. A moins que ce soit pour mes 35 ans... En fait, il me faudrait une montre pour me souvenir de mon âge !

Votre montre idéale ? Un modèle qui n'aurait ni aiguilles ni chiffres. Un sablier peut-être ! Ou alors une montre qui me permettrait de revenir en arrière parfois...

José Lévy

Designer

Son actu : Une édition de feuilles en céramiques pour Astier de Villatte et une lampe baladeuse en forme d'oreille. La Gallery Bensimon présente du mobilier José Lévy. Roche Bobois édite également des pièces dans sa collection « Parisienne ». Enfin, José Lévy est le lauréat pour la villa Kojuyama à Kyoto, où il doit se rendre pour une résidence de quelques mois...

Votre première montre ? Je suis collectionneur. Je n'ai pas le souvenir de la toute première mais de la plus marquante, une Seiko des années 1980. En métal peint kaki, ronde avec un écran incliné pensé pour les conducteurs qui n'ont ainsi pas besoin de tourner leur poignet pour lire l'heure. Je me la suis offerte parce qu'elle ne ressemblait à aucune autre et depuis, elle n'a jamais été rééditée.

Celle de tous les jours ? Une Casio à lunette dorée. Il y a un jeu entre le cadran noir mat et kaki. Je me la suis offerte. J'aime qu'une montre donne d'abord l'heure, qu'elle soit jolie, qu'elle ne tombe pas en panne et qu'elle soit vraiment waterproof. Je déteste l'idée des montres chères avec lesquelles on peut aller sur la Lune mais pas sous la douche !

Votre montre idéale ? Celle qui j'aimerais dessiner... Donc pas d'idéal pour le moment. Les énormes montres en vogue actuellement me barbent.

Kenzo Takada

Créateur de mode et designer

Son actu : Vient de créer une ligne de chaussures masculines pour KT Shoes et des vêtements pour la marque Longboard. Kenzo signe aussi la décoration de l'hôtel Sofitel à l'île Maurice, le So Mauricius. Il a dessiné des objets pour Baccarat en cristal et bois laqué et une collection de vaisselle Royale Limoges...



Votre première montre ? Une Seiko offerte par mes parents pour mon entrée à l'université lorsque j'avais 19 ans.

Celle de tous les jours ? J'en ai trois en alternance : une Tank Cartier de 1965, une Tank américaine en or gris (7) que je porte très souvent et un modèle Bréguet vraiment ancien...

Votre montre idéale ? A Monaco, au salon Top Marques (qui a été rebaptisé « Salon des Milliardaires » parce qu'on y trouve tout ce qui existe de plus cher au monde), j'ai vu une montre d'enfer avec astres, lunes, etc. à 1 million d'euros. Un rêve inaccessible...

Sophie Séguéla

Créatrice de Bleu Comme Bleu Maison

Son actu : Crée il y a un an seulement, la boutique de décoration parisienne éditée en exclusivité deux nouveautés : des plaids tricotés main en Mongolie et des draps en toile de soie introuvables ailleurs...

Votre première montre ? Il y a trente-deux ans, Jacques m'a offert une Rolex en guise de bague de fiançailles... Il n'a lui-même jamais porté de Rolex - ce qui est assez drôle au vu de ses propos repris dans toute la presse ! Il ne savait pas que je rêvais de ce modèle très simple, assez petit, en acier et or. Le genre qu'on ne retire jamais de son poignet. C'est mon bijou de sentiment...

Celle de tous les jours ?

Quand je ne porte pas le modèle offert par Jacques - ce qui est rare -, je m'amuse à m'offrir des Swatch rigolotes. La dernière est rouge vif, on dirait une montre d'enfant.

Votre montre idéale ?

J'aime beaucoup les montres anciennes pour hommes. Rondes, fonctionnelles, un fond blanc et extra-plates comme les modèles Piaget ou une Cartier masculine des années 30.