



Charles Berling et Virginie Coupérie Eiffel

L'ACTEUR AMOUREUX DES TEXTES D'AUTEUR, CONJUGUE CINÉMA ET THÉÂTRE AVEC PASSION. CAVALIÈRE ÉMÉRITE, ELLE PRATIQUE ET ENSEIGNE L'ÉQUITATION À HAUT NIVEAU ! ENSEMBLE, ILS DÉCLINENT L'ART DE VIVRE EN DUO À MONTMARTRE À PARIS OU DANS LE BORDELAIS À CHÂTEAU BACON. Par Monique Delanoue

Guerlain leur va si bien ! Couple chic, trendy et dandy comme le parfum (2) que l'acteur affectionne, Virginie et Charles sourient à la vie en apesanteur dans les bras de la Dame de Fer (1), chère au cœur de l'arrière-arrière-petite-fille de Gustave Eiffel. Auréolée de la célébrité de son ancêtre, Virginie Coupérie Eiffel l'est aussi d'un titre de championne de France de jumping. A la tête d'un élevage de chevaux au Château Bacon, elle forme avec le concours de sa famille, de son équipe et d'un réseau de cavaliers, des chevaux olympiques, de coupe du monde et de haut niveau.

A voir Gustave Eiffel comme arrière-arrière-grand-père prédestine à un destin moderne et planétaire ! Si la blonde et belle Virginie revendique avec fierté cet héritage, elle se présente surtout comme une fille de la terre, les pieds ancrés dans cette région du Bordelais qu'elle adore, au milieu de ses chevaux, sa grande passion, et animée d'une joie de vivre distillée au sein d'une famille recomposée, gaie, vivante, installée dans la maison d'architecte montmartroise de son compagnon Charles Berling. Vanille, superbe brune aux cheveux longs, fille de Virginie et Julien Clerc (elle a vécu durant 20 ans avec le chanteur) prépare le thé dans la cuisine open space qui donne sur le salon. De grandes baies vitrées s'ouvrent sur un jardin à l'anglaise, écrin champêtre d'un studio de musique, chalet de bois fleuri entouré de verdure. Charles Berling le comédien, gratte la guitare et chante à ses heures ! Une passion qu'il partage avec Barnabé, le fils de Virginie (et Julien), 13 ans. La vie du couple se décline entre cette maison de ville Art déco, façade

blanche, fenêtres vitraux en demi-cercles, située sur trois niveaux (la chambre du couple, immense loft/atelier d'artiste avec plafond cathédrale, occupe le dernier étage avec vue sur le ciel) et la propriété de Bacon, grande maison bordelaise où Virginie a ses racines, sa famille, son école d'équitation et ses chevaux. Passionnés de déco et de bel environnement, Charles et Virginie ont rassemblé leurs goûts et leurs trésors dans ces deux demeures, espaces choisis d'un art de vivre culturel, musical, héritage de vies passées au gré de meubles chinois, d'innovations et de créativité. Acteur, metteur en scène, réalisateur, scénariste, producteur, formé à l'Institut national supérieur des arts de la scène de Bruxelles, Charles Berling s'est fait connaître au cinéma au travers de films tels que Nelly et Monsieur Arnaud de Claude Sautet ou Ridicule de Patrice Leconte pour lequel il sera nommé aux César en 1996. Alternant films populaires et films d'auteur, interprète magistral à la télévision de personnalités comme Jean Moulin, Robert Badinter, le théâtre reste sa grande passion. Il sera l'itha-



que en janvier prochain au Théâtre des Amandiers de Nanterre avant de prendre la codirection (avec son frère, Philippe Berling, metteur en scène) du Théâtre de la Liberté à Toulon, une nouveauté qui le met en joie ! Mais, le taxi attend Charles. Un tournage au Liban. Assise dans les canapés de cuir brun foncé, ambiance cosy, lumière chaude d'un luminaire design, Virginie parle avec dynamisme de leur vie à Montmartre, de Bacon et du Gucci Masters, son actualité à elle !

LA GRANDE MAISON GUCCI S'ASSOCIE À VIRGINIE COUPÉRIE EIFFEL POUR LE GUCCI MASTERS À L'OCCASION DU SALON DU CHEVAL. POURQUOI ? Parce que c'est une compétition où les meilleurs cavaliers du monde s'affrontent ! Que Charlotte Casiraghi, Athina Onassis, Edouard de Rothschild, les filles de Bruce Springsteen et Spielberg, entre autres, seront présentes. Que l'équitation, troisième fédération française, seul sport mixte olympique, mêle autant des valeurs esthétiques très hautes qu'une base populaire en phase avec la nature, du paysan qui élève son cheval à l'aristocrate qui le

monte. Cette grande diversité à la fois sociale, culturelle et générationnelle autour d'un sport qui se pratique dès l'enfance et jusqu'à un âge avancé ne pouvait que séduire une maison comme Gucci dont le mors est une des icônes depuis toujours. Une façon pour eux de revenir aux racines, à la vérité d'une époque où l'authenticité et la sueur tendent à l'emporter sur le vernis et le clinquant. De plus, Frida Giannini, la directrice artistique de la prestigieuse marque italienne est passionnée d'équitation ! J'aime cette maison qui a su garder ce côté italien, sympathique, empreint d'humanité. Au-delà du pouvoir et de l'argent, il n'y a rien de plus beau que le rapport humain.

SPORTIVE DE HAUT NIVEAU, FÉRUE DE COMPÉTITIONS ÉQUESTRES, QUE VOUS APPORTE L'ÉQUITATION ? Justement, un rapport « humain » avec un animal, le cheval ! Comprendre quelqu'un de différent pétri de codes distincts, aller à la recherche de son fonctionnement, voilà ce qui manque dans la vie actuelle où les gens ne prennent plus le temps d'essayer de commu-

(9) Rénové, repensé par Philippe Starck, le Royal Monceau (37 avenue Hoche, 01 42 99 88 00) conçu par l'architecte Louis Duhayon, renaît après trois ans de travaux ! Si le couple apprécie la nouvelle déco et le bar contemporain, leur lieu de prédilection reste Le Café de l'Homme, le restaurant de Coco (17 place du Trocadéro, 01 44 05 30 15) (3), la sœur de Virginie : « J'y déjeune, dîne, papote, je suis très famille, c'est mon QG ! » Fans des luminaires d'Artemide (52 avenue Daumesnil, 01 43 44 44 44) (4), des objets originaux de Bleu comme Bleu (47 bis avenue Hoche, 01 53 81 85 53). (5) la boutique de Sophie Séguéla, ou de la belle vaisselle Maison de Famille (10 place de la Madeleine, 01 53 45 82 02) (6), le couple adore aussi Christoffe (9 rue Royale, 01 55 27 99 00) (8) et Hermès (24 rue du Faubourg Saint-Honoré, 01 40 17 47 17) (7).



ELLE L'ADMIRE SUR SCENE, IL PARTAGE SA FERVEUR EQUESTRE... DOUÉE, BELLE, RIEUSE ET SEXY, INTENSE,

Virginie partage avec Charles l'amour du beau. (5) L'esprit sellier décliné sur la vaisselle Hermès rejoint l'esthétisme élégant de Noah, son cheval préféré ! (6) Du canapé rouge Chesterfield, hérité de sa grand-mère à Bacon, la jeune femme sourit au dernier achat fait avec Charles à Paris chez la Reine Margot (2) (tête de nourrice en marbre Rome époque républicaine 43/32 avant J.-C.), l'antiquaire du quai de Conti (01 43 26 62 50) : des chevaux époque Ming de toute beauté ! Et parce que couleur rime avec bonheur, chaises du Conran Shop (117 rue du Bac, 01 42 84 10 01) (1) et peintures Farrow & Ball (50 rue de l'Université 01 45 44 82 20) (3) seront pour la maison de Montmartre où, avec les fabuleux Khol Star Sisley (4) aux teintes raffinées, Virginie aura définitivement pour Charles les yeux de l'amour !

niquer. A n'importe quel niveau, lorsque vous montez, la nécessité d'amener son cheval au meilleur de lui-même se révèle absolue. Un crack et son cavalier, un gamin et son poney, même fonctionnement ! Savoir être malin, sensible, se faire respecter, obtenir la confiance, être le plus fort dans un corps à corps contre un animal qu'il l'est dix fois plus, au final, quel sentiment de puissance ! En compétition, je deviens amazone, au paroxysme de la maîtrise.

QU'EST-CE QUI RÉUNIT UNE FEMME DE LA TERRE À UN HOMME DE THÉÂTRE PLUTÔT URBAIN ? Je viens de la terre, élevée en tribu à la campagne au contact des chevaux en permanence. Je porte en moi la propriété de Château Bacon. Ça me plaît, me tient à cœur, et j'aime ce lieu. Un amour que j'ai transmis à mes enfants bizarrement élevés à Paris et qui adorent l'endroit. Tout vient de là-bas. Depuis un an et demi, j'ai arrêté la compétition et je m'occupe de mon élevage de chevaux, une soixantaine de futurs champions de jumping, j'espère, ainsi que mon école équestre avec stages pour adultes et enfants (couperie.com). Charles, lui, est un urbain certes, mais grand voyageur, fils de militaire engagé dans la marine, originaire de Toulon. Il a vécu à Tahiti et dans de nombreux pays. C'est

un homme de culture aimant profondément la nature, passionné par la mer mais aussi par la campagne et qui monte à cheval. J'adore les gens cultivés avec une grande attirance pour tout ce qui comble mes manques. Nous sommes complémentaires.

QUEL EST VOTRE ART DE VIVRE EN COMMUN ? L'ouverture à la vie, aux autres, aux endroits différents. Nous recevons beaucoup. Chez nous à Paris et au Café de l'Homme, le restaurant de ma sœur qui a trouvé ce lieu unique face à la tour Eiffel avec une terrasse sublime de dingue ! Pas de bruit de voitures. Juste un accord parfait entre l'Esplanade et la Tour que j'adore. Elle m'inspire et me rassure. Bien plantée dans le sol et tournée vers le ciel. Quand on la regarde tout semble possible ! Dans la vie, il faut rêver à son image : haut, fort et grand. **HABITER UNE MAISON À MONTMARTRE ET UNE AUTRE DANS LE BORDELAIS REPRÉSENTE UNE VOLONTÉ DE COUPLE ?** Vivre dans des maisons, oui ! Je suis arrivée dans la maison de Charles à Paris et je l'ai emmené dans la mienne à Bacon. Nous aimons l'air et l'espace, les fenêtres ouvertes sur la nature. A Montmartre, on ne ressent pas l'impression d'être dans la capitale. Nos impératifs d'habitat se conjuguent ainsi avec une part de soi dans la maison de l'autre. J'ai apporté ce vais-



7 8

GUCCI



10



CHARMEUR ET TALENTUEUX, CHARLES ET VIRGINIE, UN COUPLE D'AMOUR, DE CULTURE ET DE PASSIONS !



9



11

(8) La créatrice de Gucci, Frida Giannini et Virginie partagent la même passion : l'équitation ! L'ambassadrice du Gucci Masters enfilera un pantalon de la marque italienne avant de chausser ses bottes à hauts talons Balmain (12). So Chic pour un tour chez Caravane (6 rue Pavée, 01 44 61 04 20) (7) pour admirer plaids et canapés, une halte à la Galerie Polaris (15 rue des Arquebusiers, 01 42 72 21 27) (10) où Ito Barrada expose avant de rejoindre le Théâtre des Amandiers à Nanterre (9). Ce soir, son homme joue Ithaque (11).

selier de tri postal en fer pour ranger vaisselle et verres, de grandes photos de chevaux faites par Sophie Hatier (www.sophie-hatier.fr), une toile d'un peintre marseillais, des coiffes de plumes, des lampes contemporaines de chez Bleu comme Bleu. Un petit renard d'une galerie de Los Angeles... Les masques africains proviennent des voyages de Charles et son portrait, réalisé à partir de l'affiche de Caligula, est une œuvre peinte par Juliette Binoche. Les objets racontent une histoire et notre vie ! On aime ce mélange des genres.

ET LA MAISON DE BACON À QUOI RESSEMBLE-T-ELLE ?

A une grande propriété de plain-pied, aménagée à partir d'une maison de métayers et d'un chai attenant. A l'intérieur de grandes cheminées, d'immenses salons meublés de canapés profonds où l'on peut s'allonger, lire, se détendre comme ceux dessinés par mon amie Sarah Lavoine, qui s'harmonisent à une magnifique table de vendanges entourée de bancs solides, idéale pour les grands déjeuners entre famille et amis. La décoration se veut un joyeux mélange de meubles de campagne chinés chez des antiquaires et d'autres plus précieux, pièces de style et d'époque, hérités d'Eiffel qui possédait un immeuble particulier à Paris, des maisons à Trouville, à Vevey en Suisse...

ETES-VOUS AMATEURS L'UN ET L'AUTRE DE DÉCORATION ET DE DESIGN ?

Charles adore. Et moi aussi ! J'aime Frank Lloyd Wright. Je possède une table magnifique en noyer teinté de cet architecte américain. Les peintures et moquettes Farrow & Ball nous séduisent avec une tendance vers les couleurs naturelles ou très chaudes comme le mastic, ou le rouge qui orne notre chambre. On aime bien alterner l'épuré aux ambiances sourdes, mélanger le cuir, le lin et le bois. Détourner des meubles comme des tables de fumeurs d'opium devenues tables basses à Bacon ! Côté arts de la table, j'ai une passion pour les assiettes à tête d'animaux que je dispose sur de grandes nappes siglées Gustave Eiffel et je m'amuse à sortir son argenterie assez tarabiscotée que j'associe au design épuré de Christofle. Ensuite, on se met aux fourneaux. Nous cuisinons mal mais avec plaisir ! (rires) Moi, les pâtes et Charles, les poissons. Sinon, on file chez Apicius, manger du homard en toute simplicité.

VOTRE RÊVE ARCHITECTURAL À TOUS DEUX ?

Une maison isolée, très contemporaine, au bord d'une rivière. Des pièces immenses ouvertes sur la nature, des terrasses, du bois, du fer et le verre comme principaux matériaux. Et tout autour, des chevaux !

12

